Publié le 5 juillet 2024

Outils sensibles, une création photographique en immersion industrielle et scolaire, au cœur de Vénissieux

Outils sensibles – Comment l'outil nous révèle? est un projet pédagogique et artistique mené par le collectif de photographes lyonnais En Lien (Tim Douet et Eva Sanchez), dont l'objectif est d'associer le regard d'Usin Parilly, le site totem du renouveau de l'industrie urbaine en métropole lyonnaise, et celui du lycée professionnel Marcel Sembat-Seguin voisin. Passionnant.

Une belle initiative à saluer. Plusieurs mois durant, le site **Usin Parilly** a été investi pour aller à la rencontre des professionnels de l'industrie et des élèves afin de questionner leur rapport à l'outil dans leur quotidien et leur histoire. « C'est ce récit collectif et la résonance graphique de l'objet que nous rapportons sur cette exposition », assurent **Tim Douet et Eva Sanchez**.

« Les mondes de l'industrie, de l'éducation et de la culture sont liés par leurs enjeux de transmission et de partage de savoirs et de savoir-faire. Des enjeux qui sont également au cœur du projet Usin

Lyon Parilly. C’est pourquoi nous avons souhaité initier ce projet Outils sensibles – Comment l’outil nous révèle? et en partager aujourd’hui le résultat au plus grand nombre, avec une exposition permanente, sur le mur d’enceinte de notre site », affirme **David Bellanger, directeur de l’Immobilier et de l’Investissement chez Groupe Serl.**