

Publié le 14 avril 2016

## La Canopée des Halles sous les feux de la rampe

Après sept ans de travaux, la Canopée, clef de voute du vaste réaménagement du Forum des Halles à Paris, vient d'être inaugurée. Le reste de cet énorme chantier de près d'un milliard d'euros, mené entièrement par la SemPariSeine, s'achèvera en 2018.



Les passants ne se lassent pas de scruter l'immense verrière jaune-vert. Avec comme toujours, pour les grands projets, les pour et les contre ! La rénovation du Forum des Halles voit son premier grand aboutissement avec l'inauguration, le 5 avril, de la **Canopée**, immense feuille de verre imaginée par les architectes **Patrick Berger** et **Jacques Anziutti** (lire encadré). Ce quartier, "ventre de Paris" comme l'appelait Emile Zola, a probablement trouvé son nouvel emblème.

Démarrée en 2009, via un mandat "loi Mop" de dix ans\*, la vaste opération est entièrement déléguée par la Ville à la [SemPariSeine](http://www.sempariseine.fr). Son directeur général, **Dominique Hucher**, reconnaît l'ampleur de la tâche pour ce chantier hors normes. "Cela a été une longue course de fond, avec des sprints permanents, et nous venons de franchir la principale ligne d'arrivée", se réjouit-il. Ce dossier "enthousiasmant" ne l'a pas quitté durant sept ans, en occupant 90% de son temps !

## **Lire notre article : "[Paris : le quartier des Halles fera bientôt peau neuve](#)"**

Le mandat de la Sem porte sur l'ensemble des travaux mais aussi plusieurs parties accessoires (communication, gestion des équipements publics...). Pour mener à bien cette course de fond, la SemPariSeine s'est dotée dès le départ d'une équipe d'une vingtaine de personnes assurant les missions opérationnelles de la **maîtrise d'ouvrage**. "*Très appréciable, la constitution d'une équipe ex nihilo a permis de recruter les meilleurs et d'adapter les profils en fonction des évolutions de l'opération*", estime Dominique Hucher.

## **Un site où passe 1 million de personnes par jour**

Important, l'opération a bénéficié d'une forte relation de confiance entre la ville et sa Sem. "*Compte tenu des aléas nombreux sur ce type de chantier, il faut pouvoir prendre des décisions rapidement. Ce qui a été le cas grâce au système de gouvernance mis en place*", poursuit-il.

Le plus compliqué dans le chantier ? Une **réalisation sur site occupé** avec près d'un million de personnes qui passent tous les jours. Et cela en maintenant au maximum la sécurité du public et des ouvriers. La Sem a été bien au-delà de ses missions classiques en s'immisçant dans celles du maître d'œuvre et de l'entreprise. Résultat : aucun accident grave à déplorer.

Les chiffres prouvent le gigantisme de l'opération de **918 millions d'euros HT** (dont 216 millions pour la Canopée). 300 entreprises intervenantes et 329 passages devant la commission d'appels offres pour les marchés et les avenants. Le chantier doit se terminer courant 2018 avec l'achèvement du vaste jardin ou la rénovation de la station de métro RER, gare souterraine la plus fréquentée d'Europe. La renaissance du ventre de Paris a commencé !

Philippe Pottière-Sperry

\*Loi relative à la maîtrise d'ouvrage publique

---

## **23 000 m2 de verre et 7000 tonnes d'acier**

Partie immergée des Halles, aux formes courbes d'inspiration végétale, la Canopée se veut le lien entre la ville du dessous et celle du dessus. La toiture comprend **15 ventelles translucides**, constituées de feuilles de verre qui se superposent et laissent passer la lumière et l'air. "Articulation entre l'espace construit et le milieu végétal, la Canopée mettra en résonance l'énergie naturelle et l'énergie urbaine", décrit joliment l'architecte **Patrick Berger**. Ses 2,5 hectares reposent sur une structure en acier de 7000 tonnes (presque le poids de la Tour Eiffel !) et 23 000 m2 de verre. Elle abrite notamment quatre équipements culturels et quelque 50 000 m2 de commerces.

Par Hervé LE DAIN