Publié le 16 juin 2011

Biarritz Océan : Découvrir et comprendre le monde marin

Scientifique et ludique, le parcours dans le monde marin proposé par le Musée de la Mer de Biarritz et la Cité de l’Océan et du Surf sera dévoilé le 25 juin avant l’ouverture le lendemain. Gérés par la Sem Biarritz Océan, ces équipements, initiés par la municipalité, visent à faire de Biarritz une destination résolument tournée vers l’océan et le monde marin.

« Biarritz Océan regroupe le Musée de la Mer de Biarritz et la Cité de l'Océan et de la Mer. Le Musée, c'est un parcours le long du Gulf Stream, depuis le Golfe de Gascogne jusqu'à la mer des Caraïbes puis l'océan Pacifique. Quant à la Cité, c'est une invitation à la découverte ludique et à la compréhension scientifique du monde marin » raconte Françoise Pautrizel, directrice générale de la Sem Biarritz Océan.

Initié en 2008 par la municipalité de Biarritz, le projet Biarritz Océan comprend l'agrandissement du Musée de la Mer, inauguré en 1935, et la construction de la Cité de l'Océan et du Surf. Pour mener à bien l'ambition de faire de la ville une destination résolument lié à l'océan et à sa compréhension, la Sem Biarritz Océan a été créée en juillet 2009 pour assurer la gestion des deux entités. Les travaux, qui ont nécessité un investissement supérieur à 40 millions d'euros, ont permis notamment de doubler la surface du musée et en établissant de nouvelles constructions souterraines logées entre un ancien bunker allemand et le tunnel du Rocher de la Vierge.

Ainsi, le Musée de la Mer offre l'opportunité d'un parcours inédit au travers d'une cinquantaine d'aquariums

rassemblant plusieurs milliers d'espèces (dont un aquarium géant où évoluent requins, raies, mérous, barracudas et autres bancs de poissons des hauts fonds), mais aussi un lagon caraïbe, une exposition tropicale, un bassin des phoques, etc. Tandis que la Cité de l'Océan et du Surf propose des animations, élaborées à partir de travaux scientifiques, permettant notamment aux visiteurs de vivre une tempête ou encore de s'immerger, via des technologies 3D, dans le Gouf de Capbreton. « La scénographie développée au sein de la Cité de l'Océan et du Surf repose sur l'idée de considérer l'océan comme un être vivant : de sa naissance avec l'arrivée de l'eau sur terre et l'ensemble de ses activités (marée, vague, houle, etc) jusqu'à ses utilisations actuelles (désalinisation, énergies renouvelables, etc), en passant par sa biodiversité, mais aussi ses légendes et ses mythes » explique Françoise Pautrizel.

L'ensemble des nouvelles installations sera dévoilé le 25 juin lors d'une inauguration officielle avant l'ouverture au grand public le lendemain. Près de 450 000 visiteurs sont attendus chaque année.