

Publié le 13 décembre 2013

Le colloque sur la revitalisation des centres anciens rencontre son public à Bayonne

En partenariat avec l'Association nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire, la Fédération des Entreprises publiques locales a organisé le 6 décembre, au Musée basque de Bayonne, une journée d'échanges qui a permis de débattre de la place du patrimoine dans les politiques urbaines.

Cette rencontre a permis notamment d'évoquer les grands enjeux nationaux sur cette question (contrats de bourgs), de faire un point sur le projet de loi patrimoines prochainement à l'étude au Parlement, d'échanger sur le sujet de l'efficacité énergétique du bâti ancien et enfin d'illustrer ces problématiques avec des exemples concrets d'intervention. Alternant interventions techniques de professionnels qualifiés et retours d'expériences de la part d'élus et de dirigeants territoriaux apportant leur regard opérationnel en matière de revitalisation des centres anciens, ce colloque a été l'occasion de faire un véritable tour d'horizon des bonnes pratiques et de préparer l'avenir dans un contexte institutionnel, réglementaire et financier en pleine mutation.

Elisabeth Touton, présidente de [InCité](#), et **Jean-Noël Galvan**, le directeur de la Sem, sont ainsi revenus sur le travail effectué dans le centre historique de Bordeaux depuis de nombreuses années. **Bruno Martin**, directeur général de la [Sepa](#), et **Olivier Subra**, directeur général de [Béarnaise Habitat](#), ont quant à eux exposé l'action de la Société immobilière et d'aménagement du Béarn (SIAB), filiale commune des deux Sem, dans le centre ancien de Pau. Enfin, citons l'exemple de la Ville de Saintes sur ces problématiques, avec le témoignage de **Jean Rouger**, le maire de la Ville, par ailleurs président de la Fédération des Epl Poitou-Charentes et vice-président de l'ANVPAH & VSSP. Plus de 70 personnes s'étaient données rendez-vous pour l'occasion.

À télécharger

- [Programme colloque Revitalisation des Centres Anciens - Bayonne 6 décembre 2013.pdf](#)

Par Mathieu CAPS